**Методика «Метафорический автопортрет»**

 **Цель:** Методика направлена на то, чтобы найти ресурсы человека. Это психоаналитическая методика. (*Четыре рисунка –это символ 4 базовых потребностей.)*

 **Возрастная группа:** без ограничений

 **Материал:** белые листы, карандаши, краски.

 **Инструкция:** У тебя 4 листочка. На каждом листе нарисуй одну тему.

1. Если бы я был растением, то я был бы таким….
2. Если бы я был посудой, то я был бы …
3. Если бы я был оружием, я бы был …
4. Если бы я был украшением, то я был бы таким…

Рисовать можно в любой последовательности**.**

 **Обсуждение**:

- Разложить рисунки в том порядке, в котором рисовал ребёнок

- Изменить ракурс и посмотреть на рисунок со стороны

- Нравится ли рисунок сейчас, хочется ли что-то в нём изменить

- Какой рисунок рисовать было легче, сложнее

- Что-то перерисовал ребёнок или нет?

- Какой рисунок нравится больше всего

- Рассказать о своих рисунках

1. **Растение:** Что это за растение, где оно растёт, какую функцию выполняет,

чем питается, как живёт растение /собираем информацию /

1. **Посуда:** Откуда она взялась, кто ею пользуется, как часто ею пользуются,

где она находится, что с ней будет дальше?

1. **Оружие:** откуда оно, как используется, для защиты или для нападения?
2. **Украшение:** Откуда оно появилось, из чего сделано, как часто пользуются

им, кому принадлежит, что оно даёт?

Обобщить всё, что услышали.

 ***Символы:***

**Рисунок «Растение» - это право на сосуществование**

- **Отсутствие** рисунка говорит о том, что у ребёнка нарушено это право

 быть, существовать в этом мире; травма может быть разной степени.

- Если на рисунке **много цветов**, спросить у ребёнка: где ты здесь?

**- Дерево** – наиболее выраженное право на существование в этом мире, но

 дерево должно быть крепким и здоровым.

- **Сказочное растение**, фантастическое /прояснить, в чём особенности, что рядом /

- Есть менее защищённые растения, есть более защищённые / кактус /

- **Если нарушено это право**, предложить что-то изменить, нарисовать по-другому,

 нарисовать образ будущего, что будет через несколько лет.

**Рисунок» Посуда» - право на свои собственные потребности**

 **-** Посуда, которой **часто пользуются**, значит наиболее ярко выражено это право.

 **- Праздничная** посуда – право есть, но оно ограничено чем-то, искажено.

 **-** Если посудой совсем **не пользуются**, - это проблема демонстративности.

 **-** Если нарисовано **много посуды**, то какая твоя, где ты?

 **-** Если посуда **наполнена** или не наполнена – реализация права.

 **-** Посуда с выставки, **эксклюзивная**, которой редко пользуются – ограничение права.

**Рисунок «Оружие» - право на автономию**

 - Оружие массового поражения, дальнего или ближнего

 - Направлено на себя или на других

 - **Шпаги,** сабли, мечи – это защита границ, когда их нарушают.

 **- Яд** – скрытность, не обозначены чётко границы.

 **- Улыбка** – что-то под запретом, мне не комфортно обозначать свои границы.

 - **Зубы,** оскал, - когда очень сильно разрушены границы, очень близко.

 - Если **волшебное** оружие – уход от проблемы.

 **- Пистолет** – территория ощущения своей безопасности, это дальше, например,

 чем сабля на вытянутой руке.

 **- Пушки**, бомбы – большой радиус поражения.

 - **Холостое** оружие – пугач, пугает.

**Рисунок «Украшение» - право быть любимым, защищённым**

 - Из чего сделано, откуда появилось украшение, насколько ценно для тебя,

 как эта ценность может быть обнаружена.

 - Часто носим украшение – ценность, защищённость более проявляется.

 В конце **обобщаем** все 4 рисунка.

 Имеет значение, как их поставили, в какой **последовательности.**

 Если сложности в рисовании, отказ от рисования чего-то, - это **проблемная зона**.

 Если один рисунок **сильно выделяется** среди других, тоже или значимость

 этого права, или проблемная зона.

 **Очень важно** в конце спросить**, хочет** ли ребёнок, человек что-то **изменить**

 в рисунке или расположении, очерёдности.

 Если хочет, значит, произошли перемены.